

Exercici: 2011

<u>Entitat</u>	<u>Població / Província</u>	<u>Títol</u>	<u>Objectiu</u>	<u>Pobl. ent. pal.</u>
Asociación Debajo del Sombrero	MADRID	AL MATADERO SIN MIEDO	Generar nuevos modelos relacionales junto a personas con dificultades cognitivas y del desarrollo en el marco de la creación contemporánea.	MADRID
Fundació Privada Taller de Músics	BARCELONA	De la rumba al mundo. Una experiencia de aprendizaje colaborativo y creación musical con población reclusa de la provincia de Barcelona	Favorecer la integración social y contribuir a la reinserción de la población reclusa mediante el aprendizaje musical	BARCELONA
Jordi Boltes Palma	ALCOBENDAS (MADRID)	Dibujar la Música	Mejorar la calidad de vida de las jóvenes y adultos con discapacidad a través de la música y el dibujo, fomentando el desarrollo de nuevos canales perceptivos y expresivos, que favorezcan su bienestar emocional y psicológico.	ALCOBENDAS
Associació Marató de l'Espectacle-Festival Dies de Dansa	BARCELONA	Tallers per a la comunitat DIES DE DANSA 2012	Vincular la comunitat amb l'art i la seva capacita transformadora i fer participar a collectius en risc d'exclusio social en processos creatius i participatius per millorar les seves condicions de vida.	BARCELONA
Associació TERRossos Raimon Solà Casacuberta	BARCELONA	Des de l'altre costat de la carretera. Tallers pràctics de fotografia al barri de Sant Joan de Figueres	Utilitzar la fotografia com a vehicle de desenvolupament personal, eina educativa i mitjà d'inclusió social, essent una primera pedra per una capacitat professional.	BARCELONA
Fundación Siglo para las Artes en Castilla y León. Valladolid	VALLADOLID	FICCIÓN AUTOBIOGRÁFICA. EL AUDIOVISUAL COMO MEDIO PARA CONTARNOS	Creación participativa de una plataforma para producir y generar proyectos en torno a la enfermedad mental y el medio audiovisual. Utilizaremos la radio, el video, o las nuevas tecnologías on line, pero también se incentivará la participación para propone	VALLADOLID
Jesús Domínguez Sánchez Hablar en Arte. Madrid	MADRID	A ciegas	Iniciar un proceso creativo entre videntes e invidentes a través de un taller de teatro que creará en conjunto una pieza escénica.	MADRID
Victor Dupla López Doriga Ismeni Espejel Enevold				
Paloma Dura Garcia	CASTALLA (ALICANTE/ALACANT)	TEATRO DE SOMBRAS, CINE EN VIVO	Crear un espacio de acercamiento a las artes escénicas por medio del encuentro de la luz con las sombras de los cuerpos humanos y los objetos cotidianos.	CASTALLA
Cristian Adrian Mascheroni Maretti L'Arc Taller de Música Fundació Privada	BARCELONA	Espectacle col lectiu de música i escena amb infants i joves	Treballar, mitjançant les arts escèniques i la música, per contribuir a la dignitat dels invidius dins el seu entorn social.	BARCELONA

Exercici: 2011

Pere Romani Hernandez Brigitte Harroche	BARCELONA	CROM21DANSA	Aproximar la dansa a les persones amb Síndrome de Down, perquè en gaudeixin dels seus beneficis, trencant amb les barreres i els estereotips actuals i on puguin conèixer les seves emocions, potenciant el treball en grup.	BARCELONA
Edgar Dos Santos Simó	BARCELONA	Accions a la natura	Dotar al colectivo de los sin techo de las herramientas estructurales, materiales y conceptuales para que puedan desarrollar una serie de acciones artísticas que les permita expresarse emocionalmente en un entorno natural	BARCELONA
Associació Susoespai. Creació i Salut Mental	BARCELONA	COM BATEGA UN MUSEU	Motivar que el patrimoni artístic despertí interès i sigui el motor que estimuli l'observació, les ganes d'aprendre i el desenvolupament de la creativitat.	BARCELONA
Elisa Pellacani Fundación Museo Jorge Oteiza Fundazio Museoa	EGÜÉS (NAVARRA)	Laboratorio de pensamientos	Trabajar desde la obra de arte de Jorge Oteiza como herramienta de crecimiento personal y social	EGÜÉS
ITHEC Integración Técnica y Humana de Espacios Culturales	ALERRE (HUESCA)	HUESCA ES UN POEMA	Disminuir el riesgo de exclusión de la comunidad gitana a través de un proyecto cultural liderado por profesionales de las artes escénicas y en el que los gitanos sean protagonistas y parte activa del proceso creativo y de producción	ALERRE
Orfeo Lleidatà	LLEIDA	"APROPAT" PROJECTE DE PRODUCCIÓ AUDIOVISUAL AMB PERSONES AMB I SENSE DISCAPACITAT PSÍQUICA	Promoure un projecte cultural transversal i inclusiu, amb persones de capacitats diverses, i entitats dels àmbits social, cultural i educatiu	LLEIDA
Francesc Ruiz Montserrat				
Fundació Es Baluard Museu Art Modern i Contemporani de Palma	PALMA (ILLES BALEARS)	ENCUENTRO CON LA MIRADA	Dotar de herramientas de creación y expresión al colectivo de enfermos mentales para que desarrollen un lenguaje visual que contribuya a la desestigmatización y normalización del colectivo en la sociedad.	PALMA
Rif Spahni				
Issa Watanabe Landolt				
Institut Municipal d'Acció Cultural	LLEIDA	ART I HOSPITAL	Apropar el disseny industrial, el disseny gràfic i arts audiovisuals a pacients de l'Hospital Psiquiàtric infantil i juvenil de Lleida	LLEIDA
Asociación Compañía de Danza Mobile	SEVILLA	"Diseña tu propia Vida". Taller de Escenografía y Danza-Teatro	Generar a través del arte un desarrollo personal un mayor y mejor nivel de autoconocimiento, a los participantes del taller, con el objetivo de formar ciudadanos más participes, autónomos, independientes y generadores ac	SEVILLA

Exercici: 2011

Antonio Quiles Villanueva					
Locos Por el Teatro	ALICANTE/ALACANT	"Nadadores", una propuesta teatral de creación colectiva en lucha contra el estigma de la enfermedad mental.	Generar, a través del teatro, una propuesta alternativa de sensibilización social en la lucha contra el estigma que padecen las personas afectadas por la enfermedad mental.	ALICANTE/ALACANT	
Associació de Professionals de Circ de Catalunya	BARCELONA	La memòria. Creació Comunitària amb circ i gent gran	Realitzar un espectacle de creació comunitària amb artistes professionals de circ i gent gran	BARCELONA	
Nuria Maria Manglano Garcia	SEVILLA	F DE FLAMENCO, FUERZA Y FEMINIDAD.	APOYO A MUJERES EN SITUACION DE ABUSO POR CUSA DE SU SEXO.	SEVILLA	
A Bao a Qu Lletres Cinema Art Pensament	BARCELONA	Cinema en curs	Educar a través del cinema i treballar valors com l'estima vers l'entorn proper, la realitat i els altres; treball en equip i cohesió del grup; l'autoestima; esforç i desig d'aprendre; la responsabilitat; el diàleg i l'escolta	BARCELONA	
Transformas Artes Escénicas y Transformación	BARCELONA	CUANDO DIGO YO teatro y vídeo en la cárcel	El proyecto promoverá la formación y la producción teatral y vídeo como herramienta para el empoderamiento de los participantes y para la creación de alternativas en los procesos de inclusión social de las personas privadas de libertad.	BARCELONA	
Jose Gonzalez Morandi Olga Sasplugas Rotés	BARCELONA	CODIFICAT	Fomentar el desenvolupament personal i la integració social i comunitària de nens i adolescents immigrants i les seves famílies al barri del Raval a partir de l'expressió corporal, la dansa, la creació coreogràfica i les noves tecnologies	BARCELONA	
Gregorio Amicuzi	MADRID	Actúa por la interculturalidad	Promover la inclusión social de personas inmigrantes en riesgo de exclusión social mediante la generación de un proceso creativo colectivo de participación artística y cultural que contribuya a difundir los aspectos positivos derivados de la convivencia d	MADRID	
Clàudia Cedó Castillo	GIRONA	ESCENARIS ESPECIALS Curs 2011-2012	Impartir cursos de teatre a persones en risc d'exclusió social fent servir exercicis d'Art Dramàtic com una eina d'intervenció psicològica. Crear obres de teatre de qualitat i representar-les dalt de l'escenari per tal de sensibilitzar el públic	GIRONA	
Asociación Juvenil Break Dance Salamanca	SALAMANCA	Confusiones: Lo que pasa en la calle	Fusionar diversas expresiones artísticas en un trabajo de creación individual y colectiva que potencie la participación de personas en situación de exclusión social y propiciar una reflexión sobre la calle como espacio sociocultural.	SALAMANCA	
Lorena Ros Sanz	BARCELONA	Tu i l' Objectiu	Prevenir i mitigar el risc de patir violència sexual i ajudar a dones en situació d'exclusió social a recuperar-se	BARCELONA	

Exercici: 2011

Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat	L'HOSPITALET DE LLOBREGAT (BARCELONA)	Transit 6.1.	Una composició sociocultural i econòmica de l'alumnat ha fet perdre a, l'institut Rubió i Ors la capacitat per atraure estudiants. Transit 6.1. es proposa establir nous vincles, construir orgull d'institució i eines per l'emancipació cultural.	L'HOSPITALET DE LLOBREGAT
Agustí Martínez				
Constanza Brncic				
Associació Tantàgora Serveis Culturals	BARCELONA	Mariquemportes, Mariquemdius. Llibre d artista	Fomentar el gust per la lectura, despertant l'interès per les arts que li són afins entre els infants i joves del barri del Besòs, vinculant l'alumnat a diferents espais de creació, difusió i exhibició artística de la ciutat, de la mà de diversos artistes	BARCELONA
Jordi Cortés Molina	BARCELONA	SIMETRÍAS VISCERALES-VIDAS CADUCAS	profundizar y desarrollar el trabajo en la Danza Integrada. Continuar con el intercambio de experiencias y conocimientos con los participantes del proyecto, a través del documento visual: Videodanza	BARCELONA
Asociación NOPHOTO Agencia de Fotógrafos	MADRID	DOWNVOZ.ES	Fomentar el desarrollo personal y la creación artística de personas con Síndrome de Down mediante talleres de expresión visual y hablada con tecnología digital así como ampliar la visibilidad de los/las creadores/as con SD mediante publicación de un blog	MADRID
MAELSTRÖM, Asociación Cultural	MADRID	CINE HECHO A MANO	Recomponer el mosaico fragmentado de la memoria audiovisual colectiva del barrio de Lavapiés a través de ejercicios de memoria afectiva.	MADRID
Guillermo Zabaleta Bernotti				
Angela López Ruíz				
Tanit Plana Pessarodona	BARCELONA	Hola!	Realitzar un documental experimental basat en la correspondència videogràfica (i biogràfica) entre l'artista i un grup de disminuïts psíquics.	BARCELONA
Fundación Pupaclown	MURCIA	VEO UNA VOZ, OIGO UN COLOR	Integración de niños discapacitados con otros sin discapacidad mediante las artes en un ambiente normalizado	MURCIA
Carlota Pérez Fernández	A CORUÑA	AISLADOS, PALABRAS QUE HABITAN CUERPOS	Inclusión social a través de la danza-teatro	A CORUÑA
Museu Nacional d'Art de Catalunya (mnac)	BARCELONA	Retrats II	Fomentar la inclusió i l'adquisició d'automia de les persones amb discapacitat física i cognitiva tot potenciant llur creativitat	BARCELONA
Mar Morón Velasco				

Exercici: 2011

Asociación Columbares

BENIAJAN (MURCIA)

Desechos y Emociones

Involucrar a las mujeres en riesgo de exclusión en un proceso de creación artística individual y colectiva que les permita reconocer y expresar sus emociones favoreciendo el conocimiento de sí mismas y acrecentando su autoestima

BENIAJAN

Nº de sol·licituds: 38